ONI PRODUCCIONES

RIDER TÉCNICO

Equipamiento disponible y condiciones de arriendo

---

1. PRESENTACIÓN

ONI Producciones ofrece equipamiento técnico y servicios de apoyo para eventos electrónicos, activaciones de marca, producciones audiovisuales y eventos particulares o corporativos.

Este documento presenta el inventario disponible y las condiciones generales de arriendo, con el objetivo de facilitar la coordinación técnica y comercial con productoras, organizadores y clientes.

2. ILUMINACIÓN Y EFECTOS

Equipamiento	Especificación	Cantidad
Mini Spot	LED 60 W	4
Beam Bee-Eyes	Cabeza móvil / efecto Beam	2
PAR LED	Iluminación LED	10
Bola de espejo	Diámetro de 50 cm	1
Láser	3 W	1
Lanza Chispas	Efecto especial	2
Derby	Efecto de iluminación con barrido audiorritmico	1
Moonflower	8 salidas LED	1
Sistema Mini Truss	Hasta 4 m de largo × 3 m de alto	1
Atril de iluminación tipo T	Altura de 3 m	2

3. SONIDO

Equipamiento	Especificación	Cantidad
Proel Session 1	Sistema All-in-One, 300W rms	2
Gemini	Parlante activo, 250W rms	1

La configuración de audio deberá definirse según las características del evento, las dimensiones del recinto y los requerimientos de la producción.

4. SERVICIOS TÉCNICOS

Los siguientes servicios se coordinan de acuerdo con las necesidades y el alcance de cada contratación:

- Montaje y desmontaje técnico.
- Operación de iluminación.
- Operación de sonido.
- Apoyo técnico en terreno.

La disponibilidad de personal, los horarios y las funciones incluidas deberán quedar definidos en la cotización correspondiente.

5. CONDICIONES DE ARRIENDO Y OPERACIÓN

5.1. Reserva y abono

Toda reserva requiere un abono del 50% del valor total cotizado para confirmar la contratación.

5.2. Pago del saldo

El saldo restante deberá pagarse dentro de un plazo máximo de 5 días, según las condiciones y fechas acordadas por escrito al confirmar el servicio.

5.3. Tiempo de servicio

El servicio contempla los siguientes tiempos máximos:

- Funcionamiento del equipamiento: hasta 6 horas.
- Montaje: hasta 2 horas.
- Desmontaje: hasta 2 horas.

Los horarios deberán coordinarse previamente con la producción o el responsable del recinto.

5.4. Técnico incluido

Se incluirá obligatoriamente un técnico en cualquiera de las siguientes situaciones:

- Arriendo de más de 4 unidades de equipamiento.

- Uso de control DMX.
- Contratación exclusiva de servicios de audio.

La asignación del técnico se coordinará según los equipos contratados y las necesidades de operación.

5.5. Horas adicionales

Cualquier extensión de los tiempos de funcionamiento, montaje o desmontaje deberá solicitarse y aprobarse previamente. Las horas adicionales podrán generar cobros extra, sujetos a disponibilidad.

5.6. Coordinación y acceso

El cliente o la producción deberá coordinar con anticipación los horarios de acceso, montaje, pruebas técnicas, funcionamiento y desmontaje. También deberá garantizar condiciones adecuadas para el ingreso y la instalación del equipamiento.

5.7. Condiciones del recinto

El recinto deberá disponer de espacio suficiente, accesos seguros y alimentación eléctrica adecuada para los equipos contratados. Las restricciones del lugar y los requerimientos especiales deberán informarse antes de confirmar el servicio.

5.8. Cuidado del equipamiento

Los equipos deberán utilizarse de manera adecuada y mantenerse en condiciones seguras durante el período de arriendo. En caso de daños o pérdidas, se evaluarán las circunstancias y las responsabilidades correspondientes.

5.9. Disponibilidad y confirmación

Todo arriendo está sujeto a disponibilidad. La cotización aceptada deberá especificar los equipos y cantidades contratadas, los servicios incluidos, los horarios, el precio y cualquier requerimiento particular.

6. CONTACTO

ONI PRODUCCIONES

Bastian Berna — Productor

Contacto exclusivo por WhatsApp:
+56 9 4070 9970

Solucionamos problemas y apoyamos tus proyectos.